

ミュージカル

李香蘭

企画・構成・演出

浅利慶太



2022年

4/23 土 ~ 5/8 日

自由  劇場

主催 浅利演出事務所 / 協力 劇団四季

昭和の戦争とは何だったのか。 李香蘭の人生に、その真実がある。

日中戦争のさなか、中国語が堪能だった日本人の少女は、その美貌と歌の才能を認められ、中国で大スター【李香蘭】として人気を博す。しかしその人気を日本軍の宣伝に利用された彼女は、終戦後、中国で祖国反逆罪に問われ裁判にかけられることに――。

純粋に平和を願いながらも、二つの国の間で運命を引き裂かれた実在の歌姫の人生を描き、昭和の歴史と戦争の実相を浮かび上がらせる『ミュージカル李香蘭』。祖国「日本」と生まれ育った母国「中国」の狭間で両国が親しく結ばれることを願い、「心にも国境があるのですか」と問いかける李香蘭の姿は、現代を生きる我々の心に強く響きます。

昭和の戦争とはどのようなものだったのか。

この作品には、私たちが忘れてはならない大切な歴史が詰まっています。

李香蘭の人生は日本の歴史そのもの。日本の人たちに当時実際に何が起こったのか、自分の国の歴史を知ってほしい。平和を当たり前だと思っはけない。戦争がいかに悲惨かということを知ることが、平和で有り続けるためには必要。戦争を経験した者として、あの戦争を語り継ぐ責任が僕にはあると思っています。

浅利慶太



企画・構成・演出 浅利慶太 / 「李香蘭 私の半生」(新潮社刊より)
作曲 三木たかし / 振付 山田卓 / 装置 土屋茂昭 / 照明 沢田祐二 / 衣裳 森 英恵・李 艶萍

3/13(日)
午前10時より前売開始

- 「四季の会」会員先行予約
3/6(日)午前10時より
- びあ先着先行予約
3/7(月)午前10時より

| 4月 | 23 土 | 24 日 | 25 月 | 26 火 | 27 水 | 28 木 | 29 金 | 30 土 | 5月 | 1 日 | 2 月 | 3 火 | 4 水 | 5 木 | 6 金 | 7 土 | 8 日 |
|----|----------|----------|--------|------|----------|----------|----------|----------|----|----------|----------|--------|-----|----------|----------|----------|----------|
| | 13 00 | 13 00 | 休 演 | | 18 30 | 14 00 | 14 00 | 13 00 | | 13 00 | 13 00 | 休 演 | | 13 00 | 13 00 | 13 00 | 14 00 |

¥8,800 (税込) **全席指定** 「四季の会」会員・一般共通

SHIKI ON-LINE TICKET <http://489444.com>

直接購入 劇団四季の各専用劇場 (自由劇場を除く)

*但し「四季の会」会員先行予約初日の各専用劇場でのご購入は、12:00からの受付となります。

チケットぴあ

- インターネット予約
- 直接購入

<https://w.pia.jp/t/rikoran/>
セブン-イレブン店頭 [Pコード:510-849]

●日程および開演時間は急きょ変更となる場合がございます。予めご了承ください。●公演当日3歳以上のお子さまが観劇される際は、お席をお求めください。感染症対策のため、親子観劇室のご利用を中止しております。2歳以下のお子様はご入場不可となりますのでご了承ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策や公演に関する最新情報は、公式サイトにてご案内いたします。ご来場前にご確認ください。

自由劇場



- JR 山手線・京浜東北線「浜松町駅」北口より徒歩約7分
 - 都営地下鉄浅草線・大江戸線「大門駅」B1 出口より徒歩約9分
 - 東京臨海新交通ゆりかもめ「竹芝駅」より徒歩約3分
- ※専用の駐車場はございませんので、なるべくお車でのご来場はご遠慮ください。

- 公演に関するお問い合わせ 浅利演出事務所 03-3379-3509
- チケットに関するお問い合わせ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)

浅利演出事務所
オフィシャルウェブサイト
asarioffice.jp

